

Philipp Dangas "luzider Traum" (Einleitung)

Mäßig schnell

Takt 1

1. 2. Oboe

Englisch Horn

Bassklarinette

Fagott

Kontrafagott

2 Hörner in F

Analysepunkt 01

Harfe

Violen geteilt

Celli geteilt

Kontrabässe

(immer betont)

p

(hervortretend)

ppp dim.

ppp

(hervortretend)

ppp dim.

ppp

Philipp Dangas "luzider Traum" (Einleitung)

Takt 5 *Etwas lebhafter.*

1. 2. Oboe

Engl. Horn

Bassklarinette

Fagott *PPP* *(immer betont)*

Kontrafagott

2 Hörner in F *pp* *PPP* *(hervortretend)*

Harfe

Violoncello *pp*

Celli geteilt *mp* *arco*

Kontrabässe *piz.* *pp* *p*

Analysepunkt 01

Philipp Dangas "luzider Traum" (Einleitung)

Takt 9

Erstes Zeitmass.

1. 2. Oboe

Engl. Horn

Bassklr.

Fagott

Kontrafagott

2 Hrn. in F

Harfe

Violenteilt

Celli geteilt

Kontrabässe

(immer betont)

(immer betont)

(immer betont)

piz.

PPP *PP* *PPP*

(hervortretend)

PPP

Analysepunkt 02

Analysepunkt 03

Analysepunkt 04

Philipp Dangas "luzider Traum" (Einleitung)

Takt 13

1. 2. Oboe

Engl. Horn

Bassklr.

Fagott

Kontrafagott

2 Hrn. in F

Harfe

Violenteilt

Celli geteilt

Kontrabässe

ppp

pp

dim.

(immer betont)

(immer betont)

(immer betont)

piz.

(hervortretend)

ppp