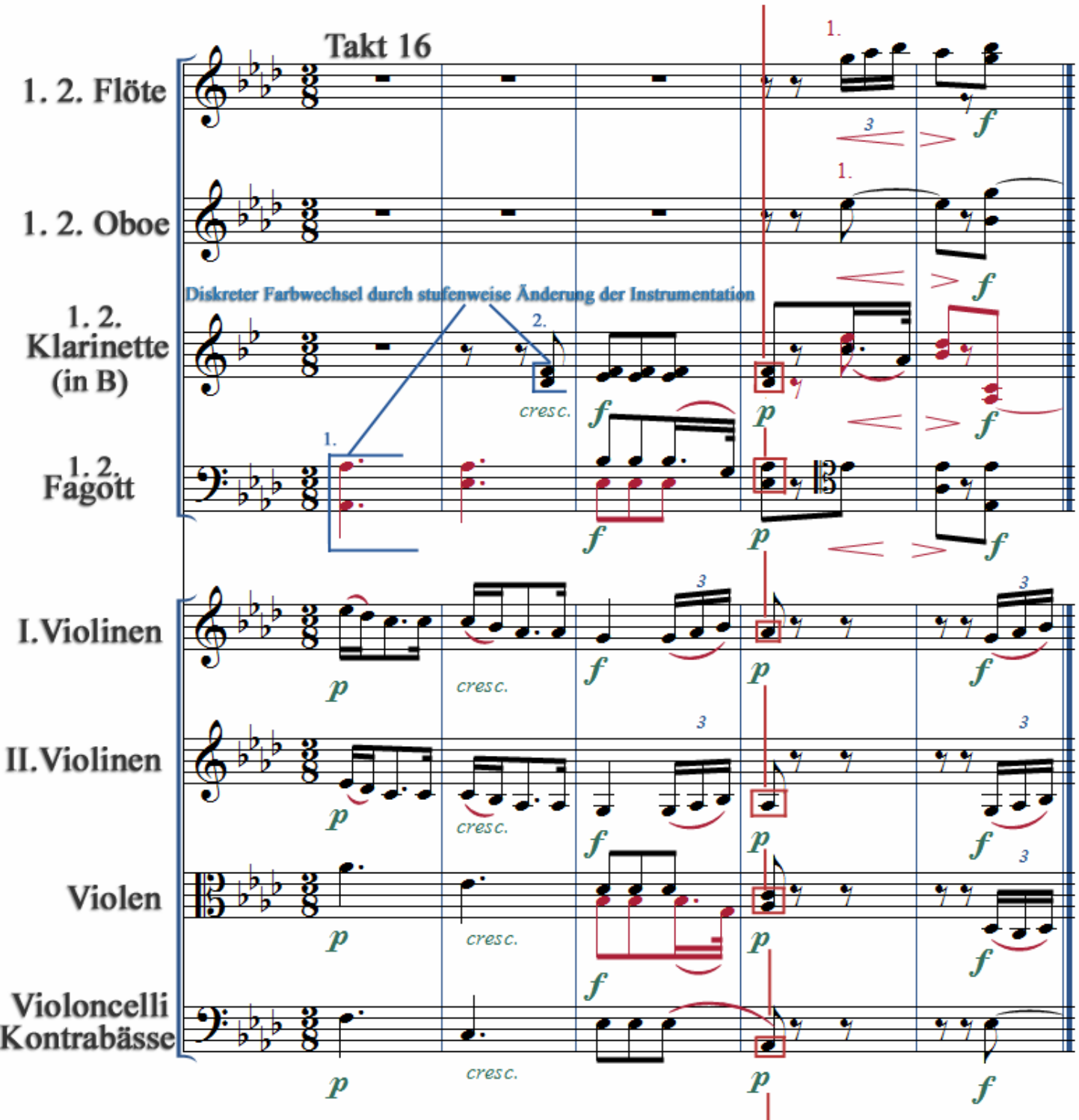
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonie Nr.5 in c-moll
II.Satz

Weicher Farbwechsel durch die Überlappungstechnik



An dieser Stelle findet die Übergabe der Melodieführung statt und damit der Farbwechsel.