

Ριχαρντ Βαγκνερ

Το Δαχτυλιδι των Νιμπελουγκεν

Ο Χρυσος του Ρηνου

Ενορχηστρωτικό παραδειγμα:

Εντατικοποίηση του ηχου μεσω ενορχηστρωτικες τεχνικες

The image shows a musical score for five instruments: Αγγλικό κόρνο (English Horn), Κόρνοι (Horns), Φαγκοτι (Bassoons), Ι.Βιολια (Violins I), and ΙΙ.Βιολια (Violas). The score is in 4/4 time and G major. The English Horn part has a green box around a specific phrase in the third measure, with a green arrow pointing to it. The Bassoon parts have red arcs over their melodic lines and a 'p' dynamic marking. The Violins and Violas have rests in the first two measures and a final chord in the third measure.

Αναγνωστική προσοχή:

Τα μουσικά πενταγράμματα των 2 σελίδων σχηματίζουν μια "ακολουθία". Απο λόγους χορου είναι διαχωρισμένα.

Εντατικοποίηση του ηχου =



Βιολες

Αλμπεριχ βαρυτονος

Τσελλι

Μπασσα

war nur so leicht die Kunst, es zu schmieden, er-langt?