

# Ριχαρντ Βαγκνερ

## Τριστανος και Ιζολδη

Ενορχηστρωτικό παραδειγμα:  
Συσκοτιση του ηχου μεσω ενορχηστρωτικες τεχνικες

The image displays a musical score for Richard Wagner's opera *Tristan and Isolde*. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Μεγαλο Φλαυτι (Large Flute), Ομποε (Oboe), Αγγλικο κορνο (English Horn), Τρομπετα σε Φα (Trumpet in F), Κλαρινετο σε Σολ (Clarinet in G), Κορνι σε Φα (Horn in F) and Κορνι σε Μι (Horn in E-flat), Φαγκοτι (Fagotto), ΙΒιολια (Violin I), Βιολες (Violin II), Ιζολδη (Isolde), Μπραμπεκνε (Bassoon), Τσελλι (Cello), and Μπασσα (Bass). The score is in 3/4 time and features various dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). Red and yellow curved lines are drawn over the notes, indicating specific orchestration techniques used for dynamic shading. The Isolde part includes the lyrics: *Trist-an-Isolde! Trist-an-Isolde! Trist-an-Isolde!*