

Γιοσεφ Χαυντν

100η Συμφωνία – 2ο Μερσ

Συνδυασμός ηχού: Ομποε – Κλαρινετο – Φαγκοτο – Κορνο

Allegretto

Μετρο 17

Ομποε

Κλαρινετο
σε Ντο

Φαγκοτο

Κορνο σε Ντο

Μετρο 24

Ομποε

Κλαρινετο
σε Ντο

Φαγκοτο

Κορνο
σε Ντο

Μετρο 30

Ομποε

Κλαρινετο
σε Ντο

Φαγκοτο

Κορνο
σε Ντο

The image displays a musical score for four instruments: Oboe, Clarinet in D, Bassoon, and Horn in D. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (17, 24, and 30) and a double bar line. The tempo is marked as *Allegretto*. The Oboe part features complex rhythmic patterns with many beamed notes and slurs. The Clarinet in D part has a more melodic line with some slurs and accents. The Bassoon part provides a steady accompaniment with slurs. The Horn in D part consists of sustained chords and single notes, often with long slurs. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and accents, along with some handwritten annotations in red and green.