

Γκούσταφ Μαλερ

1η Συμφωνία – 3ο Μερσ

Κολ λεγκνο μπατουτο

Μετρο 45

The image shows a page of a musical score for Gustav Mahler's 1st Symphony, 3rd Movement, titled "Κολ λεγκνο μπατουτο". The score is for measures 45-47. The instruments listed on the left are: Φλαουτι (Flute), Κλαρινετο σε Μιβ (Clarinet in B-flat), Φαγκοτο (Bassoon), Κορνο σε Φα (Horn in F), Τρομπετα σε Φα (Trumpet in F), Τουρκικα κυμβαλα (Cymbals), Μπασο τυμπανο (Bass Drum), Τυμπανια (Tympani), I. Βιολια (Violin I), II. Βιολια (Violin II), Βιολες (Viola), Τσελλι (Cello), and Μπασσα (Bass). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. There are several annotations in red and green ink. A red bracket highlights the first three measures. A red line is drawn under the Violin I staff. Green annotations include the text "Die Becken sind an dieser Stelle an der großen Trommel anzuhängen und Becken- und Trommelstimme sind von einem und demselben zu schlagen" (The cymbals are to be attached to the large drum at this point and the cymbal and drum parts are to be played by one and the same person) and "Becken- und Trommelstimme sind von einem und demselben zu schlagen". Other green annotations include "ppp", "p", and "mf". A red annotation "Koll λεγκνο" is written above the Violin I staff. The score is written in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

Γκούσταφ Μαλερ 1η Συμφωνία – 3ο Μερὸς Κολ λεγκνό μπατούτο

Μετρο 48

Φλάουτι

Κλαρινετο σε Μι^b

Φαγκοτο

Κορνο σε Φα

Τρομπετα σε Φα

Τουρκικα κυμβαλα

Μπασο τυμπανο

Τυμπανια

I. Βιολια

II. Βιολια

Βιολες

Τσελλι

Μπασσα

pp

pp

pp

pp

pp

Απαλῆς εμφασίς

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp