

Γκούσταφ Μαλερ

3η Συμφωνία – 3ο Μέρος

Μέτρο 236

1.2
Φλάουτι
3.4

1
Ομπούι
2

1.2
Κλαρινέτο
σε Σι^b
Κλαρινέτο
σε Μι^b

Κορνο
σε Φα

Τρομπέτα
σε Φα

Αρπα

Detailed description: This section of the score covers measures 236 to 239. It includes parts for Flute (1.2), Oboe (1, 2), Clarinet in B-flat (1.2), Horn in F (1), Trumpet in F (1), and Trombone (1). The Flute and Clarinet parts feature melodic lines with red and yellow slurs. The Oboe and Horn parts have shorter melodic fragments. The Trombone part has a rhythmic pattern. The Trumpet and Trombone parts are mostly rests.

Παράδειγμα: Σορτινά

1.2
Βιόλα
σολά

1.
Βιόλια
2 ομάδες

Βιολές

Τσελλι

Μπάσσα

Annotations: με σορτινά, χωρίς σορτινά, πάντα με σορτινά

Detailed description: This section focuses on the string parts for measures 236-239. It includes Violin I (1), Violin II (2), Viola (1.2), Cello (1), and Bass (1). A red vertical line is drawn at the end of measure 238. Red annotations indicate 'με σορτινά' (with accents) for the Violin I and Viola parts in measure 238, and 'χωρίς σορτινά' (without accents) for the Violin II and Cello parts in measure 238. A red annotation 'πάντα με σορτινά' (always with accents) is placed at the bottom right of the score.

Γκούσταφ Μαλερ

3η Συμφωνία – 3ο Μέρος

Μέτρο 239

1.2
Φλάουτι

3.4

1
Ομποι

2

1.2
Κλαρινετο
σε Σιβ

Κλαρινετο
σε Μιβ

Κορνο
σε Φα

Γρομπετα
σε Φα

Αρπα

Βιολα
σολα

1.
Βιολια

2 ομαδι

Βιολες

Τσελλι

Μπισσα

παντα με φορεινω