

Γκουσταφ Μαλερ 1η Συμφωνια 3ο Μερσ

1.2.Φλαουτι

1.Ομποε

2.Ομποε

Αγγλικσ κορνο

1.Κλαρινετο σε Ντο

2.Κλαρινετο σε Ντο

4 Κλαρινετι σε Μι

1.Φαγκοτο

2.Φαγκοτο

1.2.Κορνο σε Φα

Τρομπετα σε Φα

1.2.Τρομπονι

3.Τρομπονι και Τουμπα

Κυμβαλα και Μπασο τυμπανο

I.Βιολια

II.Βιολια

III.Βιολια

IV.Βιολια

V.Βιολια

Παραδειγμα: Κολ λεγκνο τρατο

*) Κολ λεγκνο

Κολ λεγκνο

Κολ λεγκνο

σημειωση για τον Διευθυντη της ορχηστρας: Δεν ειναι λαθος, πρεπει να εκτελεσθει

Γκουσταφ Μαλερ 1η Συμφωνια 3ο Μερσ

Οργανα που δεν ηχουν λειπουν

This image shows a page of musical notation for Gustav Mahler's 1st Symphony, 3rd Movement. The score is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, and brass. The notation is presented in a system of staves, with a vertical bar line dividing the page into two measures. The score includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A prominent feature is the use of red annotations: red boxes highlight specific notes or groups of notes, and red lines are drawn across several staves. Additionally, there are green markings, including the letters 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano), which indicate performance dynamics. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.