

# Λουντβιχ βαν Μπετοβεν

## 5η Συμφωνία – 2ο Μέρος

### Ενορχηστρωτικό παραδειγμα: Μικρο κρεσεντο

*Αίσχρο*

Μέτρο 262

1.2 Φλάουτο

1. Ομποε

1.2 Κλαρινετο σε Σι<sup>b</sup>

Φαγκοτο

1.2 Τραμπετα σε Ντο

Τυμπανια σε Ντο, Σολ

I Βιολια

II Βιολια

Βιολες

Τσαλλι Μπασσα

The image displays a musical score for the 5th Symphony, 2nd Movement, Measure 262. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments: Flutes (1.2), Oboe (1), Clarinet in B-flat (1.2), Bassoon, Trumpets in D (1.2), Timpani in D and G, Violin I, Violin II, Violas, and Cello/Double Bass. The music is in 3/8 time and features a crescendo. A red line is drawn across the Oboe staff, indicating the crescendo. The score is written in G major and 3/8 time. The tempo is marked 'Allegro'.

# Ενορχηστρωτική υλοποίηση του “Μικρού κρεσέντου”

1. Αρχή της αύξησης της δυναμικής

2. Αύξηση των μουσικών οργάνων

Μετρο 266

1.2 Φλάουτο

1. Ομπού

1.2 Κλαρινέτο σε Σι β

Φασόνο

1.2 Τρομπέτα σε Ντο

Τυμπανία σε Ντο, Σολ

Ι Βιόλια

ΙΙ Βιόλια

Βιόλες

Τουλί Μπάσο

Παρακμή του κρεσέντου