

# Λουντβιχ βαν Μπετοβεν

Εγκμοντ – Έργο 84

## Ενορχηστρωτικό παραδειγμα: Μικρο τουτι

*Άλεγκρο κον μπριο*

Ι.Φλάουτο

ΙΙ.Φλάουτο

Ομποε

Κλαρινετο σε Σι β

Φαγκοτο

Κορνο σε Φα

Κορνο σε Μι β

Τρομπετα σε Φα

Τυμπανια

Ι.Βιολια

ΙΙ.Βιολια

Βιολες

Τσελλι

Μκασσα

# Λουντβιχ βαν Μπετοβεν

## Εγκμοντ – Εργο 84

- Σταδιακή αύξηση της δυναμικής
- Παιξιμο σε υψηλότερες τονικές περιοχές
- Αύξηση των μουσικών οργάνων

The musical score is presented in a system with 14 staves. The instruments are: I. Flauto, II. Flauto, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Horn in F, Horn in C, Trumpet in F, Drum, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The score is annotated with various colored lines and boxes: yellow highlights the dynamic markings and the entry of the Horn in F; green highlights the entry of the Violin I and Violin II; and blue boxes highlight the entry of the Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Horn in C, and Trumpet in F. A red dashed line is drawn above the Drum staff. The score shows a gradual increase in dynamics and instrumentation over time, with various annotations in yellow and green highlighting specific musical features.