

Λουντβιχ βαν Μπετοβεν 5η Συμφωνια 2ο Μερσ

Andante con moto Μετρο 11

Φλαυτο
Ομποε
Κλαρινετο
σε Σι_b
Φαγκοτο
I.Βιολια
II.Βιολια
Βιολες
Τσελο
Κοντρα
μπασο

p *f* *p* *p* *f* *p*
p *f* *p*
p *f* *p*
p *f* *p*
p *f* *p*

Σημειο αναλυσης 01

Λουντβιχ βαν Μπετοβεν 5η Συμφωνια 2ο Μερσ

Σημειο αναλυσης 03

Μετρο 16

Φλαυτο

Ομποε

Κλαρινετο
σε Σι_b

Φαγκοτο

Ι.Βιολια

ΙΙ.Βιολια

Βιολες

Τσελο
Κοντρα
μπασο

Σημειο αναλυσης 02

Σημειο αναλυσης 03

cresc. *f* *p* *f*

p *cresc.* *f* *p* *f*

cresc. *f* *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Λουντβιχ βαν Μπετοβεν

5η Συμφωνία 2ο Μερσ

Μετρο 21

Φλαυτο *p*

Ομποε *p*

Κλαρινετο
σε Σι_b *p* dolce

Φαγκοτο *p* dolce

Ι.Βιολια *p* dolce

ΙΙ.Βιολια *p* dolce

Βιολες *p* *dim*

Τσελο
Κοντρα
μπασο *p* *pizz.*

Σημειο αναλυσης 04

The image shows a musical score for measures 21-24 of the 5th Symphony by Ludwig van Beethoven. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 3/8. The dynamic marking is *p* (piano) throughout. A pink box highlights a section of the score from measure 22 to the end of measure 24, labeled "Σημειο αναλυσης 04". This section includes a *dolce* marking and a *dim* (diminuendo) marking in the Viola part. The Cello/Double Bass part has a *pizz.* (pizzicato) marking in measure 23. The score is written in a standard musical notation with stems and beams.

Λουντβιχ βαν Μπετοβεν 5η Συμφωνια 2ο Μερως

Μετρο 25

Φλαυτο

Ομποε

Κλαρινετο
σε Σι^b

Φαγκοτο

Ι.Βιολια

ΙΙ.Βιολια

Βιολες

Τσελο
Κοντρα
μπασο

Σημειο αναλυσης 05

The image shows a page of a musical score for the 5th Symphony, 2nd Movement, Measure 25. The score is written for a full orchestra. The instruments listed on the left are Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 3/8. A pink box highlights the first measure of the Clarinet and Bassoon parts, with a pink label 'Σημειο αναλυσης 05' above it. Dynamics include p, pp, and ppp.