

Πιοτρ Τσαϊκοφσκι

Σερενετα για εγχορδα σε Ντο μειζων

1ο Μερως

Allegro non troppo

Μετρο 1

I.Βιολια
II.Βιολια
Βιολες
Τσελο
Μπασο

f
f
f
f
f

sempre e staccatissimo
sempre e staccatissimo
sempre e staccatissimo
sempre e staccatissimo
sempre e staccatissimo

Σημειο
αναλυσης 01

Σημειο αναλυσης 02

I.Βιολια
II.Βιολια
Βιολες
Τσελο
Μπασο

ff
ff
ff
ff
ff

2
2
2
2
2

Σημειο αναλυσης 03

Πιοτρ Τσαϊκοφσκι

Σερενετα για εγχορδα σε Ντο μειζων

1ο Μερσ

Μετρο 7

I.Βιολια
II.Βιολια
Βιολες
Τσελο
Μπασο

ff Σημειο
ff αναλυσης 04
ff
ff

παρλαμπανος
παρλαμπανος

Μετρο 11

I.Βιολια
II.Βιολια
Βιολες
Τσελο
Μπασο

Πιοτρ Τσαϊκοφσκι

Σερενετα για εγχορδα σε Ντο μειζων

1ο Μερως

Μετρο 14

The image displays two systems of musical notation for a string quartet. The first system, labeled 'Μετρο 14', covers measures 14 through 16. It features five staves: I. Βιολια (Violin I), II. Βιολια (Violin II), Βιολες (Viola), Τσελο (Cello), and Μπασο (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. In measure 14, the strings play a simple harmonic accompaniment. In measure 15, there is a dynamic shift to fortissimo (fff) for all instruments. In measure 16, the Violin I part has a dynamic marking of forte (f) and a red slur over the notes. The second system, labeled 'Μετρο 17', covers measures 17 through 19. It features the same five staves. A double bar line with repeat dots is at the start of measure 17. All instruments play a melodic line with a red slur across the notes. The dynamic marking is fortissimo (ff) for all instruments. The Cello and Bass parts are silent in measure 19.

I.Βιολια

II.Βιολια

Βιολες

Τσελο

Μπασο

Μετρο 17

I.Βιολια

II.Βιολια

Βιολες

Τσελο

Μπασο

Πιοτρ Τσαϊκοφσκι

Σερενετα για εγχορδα σε Ντο μειζων

1ο Μερως

Μετρο 20

Score for measures 20-22. The music is in 6/8 time. The instruments are I. Βιολια (Violin I), II. Βιολια (Violin II), Βιολες (Viola), Τσελο (Cello), and Μπασο (Bass). The key signature is one sharp (F#). The score shows melodic lines for the violins and viola, and a bass line for the cello. Red slurs are present over the first two measures of each instrument part. The bass line is mostly rests.

Μετρο 23

Score for measures 23-25. The music is in 6/8 time. The instruments are I. Βιολια (Violin I), II. Βιολια (Violin II), Βιολες (Viola), Τσελο (Cello), and Μπασο (Bass). The key signature is one sharp (F#). The score shows melodic lines for the violins, viola, and cello. Red slurs are present over the first two measures of each instrument part. Green slurs and a green double bar line are present at the beginning of the section. The bass line is mostly rests.