

Πιότρ Τσαϊκόφσκι

Σερενάτα για έγχορδα - Ντο Μείζων

2ο Μέρος - 53-78

Moderato. Molto di Valse
dolce e molto gracioso

Μέτρα 53

Σημείο ανάλυσης 01

I. Βιολιά
II. Βιολιά
Βιολες
Τσελο
Μπασο

Μέτρα 57

I. Βιολιά
II. Βιολιά
Βιολες
Τσελο
Μπασο

Πιότρ Τσαϊκόφσκι
Σερενάτα για έγχορδα - Ντο Μείζων
2ο Μέρος - 53-78

Μετρα 60

Score for measures 60-62. The score is for five instruments: I. Βιολιά (Violin I), II. Βιολιά (Violin II), Βιολες (Viola), Τσελο (Cello), and Μπάσο (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 60 shows the beginning of a phrase with a red slur over the first two notes. Measure 61 continues the phrase. Measure 62 shows the end of the phrase with a red slur over the last two notes.

Μετρα 63

Score for measures 63-65. The score is for five instruments: I. Βιολιά (Violin I), II. Βιολιά (Violin II), Βιολες (Viola), Τσελο (Cello), and Μπάσο (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 63 shows the beginning of a phrase with a red slur over the first two notes. Measure 64 continues the phrase. Measure 65 shows the end of the phrase with a red slur over the last two notes.

Πιότρ Τσαϊκόφσκι
Σερενάτα για έγχορδα - Ντο Μείζων
2ο Μέρος - 53-78

Μέτρα 67

I.Βιολιά
II.Βιολιά
Βιολες
Τσελο
Μπάσο

Μέτρα 70

I.Βιολιά
II.Βιολιά
Βιολες
Τσελο
Μπάσο

Πιότρ Τσαϊκόφσκι

Σερενάτα για έγχορδα - Ντο Μείζων

2ο Μέρος - 53-78

Μέτρα 73

Σημείο ανάλυσης 02

I. Βιολιά

II. Βιολιά

Βιολές

Τσελο

Μπάσο

Μέτρα 76

I. Βιολιά

II. Βιολιά

Βιολές

Τσελο

Μπάσο

