

Φραντς Σουμπερτ
8η Συμφωνία – 1ο Μέρος
Ημιτέλης

Ενορχηστρωτικό παράδειγμα: Εμφάση των δομικών μερών

Αλεγκρο μοντεράτο

Μέτρο 312

1.2. Φλάουτο

1. Ομπού

Κλαρινέτο σε Λα

Φαγκότο

Κόρνο σε F#

I Βιόλια

II Βιόλια

απο τις Βιόλες *p*

Βιόλες

Τσέλλι

Μπασσα

Ενορχηστρωτικές τεχνικές για την υλοποίηση ελαχίστης αλλαγής του ηχοχρώματος:

1. Μεταβίβαση της λειτουργίας σε άλλα μουσικά όργανα

2. Παράλληλη και εναλλασσόμενη στροφή των μουσικών οργάνων μεταξύ των δομικών μερών

Μέτρο 317

1.2. Φλάουτο

1. Ομπόε

Κλαρινέτο σε Λα

Φαγκότο

Κορνο σε Ρε

προς τα Βιόλια

I Βιόλια

II Βιόλια

Βιολες

Τσελί

Μπασσα