

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie No.3 in Es-Dur

II.Satz (Takt 236-241)

Beispiel für den Einsatz der Pauke zur klangsymbolischen Darstellung des Todes

Takt 236

Flöte *p* *crez.* *dim.*

Horn in C *p* *dim.*

Pauke in C, G *pp*

I. Violinen *p* *crez.* *dim.*

II. Violinen *p* *crez.* *dim.*

Violen *p* *crez.* *dim.*

Violoncelli *p* *crez.* *dim.* pizz

Kontrabässe *p* *crez.* *dim.* pizz

Takt 239

Fl. -

Hn. -

Pk. -

I. Viol. *soto voce* *sempre piu* *p*

II. Viol. -

Vla. -

Vcl. -

Kb. -