

Philipp Dangas

„Holde Freiheit, sei begrüßt!“, II.Satz

Lebhaft.

Takt 1

1. 2.Flöte

Englisch Horn

Klarinette in B

Bassklarinette in B

Fagott

Kontrafagott

Horn in Es

Horn in Es

Bassposaune

Kontrabassposaune

Pauken in E, H

Harfe

Violen

Celli geteilt

Kontrabässe

Glocke

Gong

ppp *pp* *cresc.* *cresc.* *(sehr klangvoll)* *(sehr klangvoll)*

Philipp Dangas

„Holde Freiheit, sei begrüßt!“, II.Satz

Takt 5

Noch lebhafter.

1. 2.Fl. -
E.Hrn -
Kl. in B -
Basskl.(B) -
Fg. -
Kontrafg. -
Hrn in Es -
Hrn in Es -
Basspos. -
Kb.pos. -
Pk. in E, H -
Hrf. -
Vla. *(hervortretend)*
Vcl. get. *(hervortretend)*
Kb. *p piz. cresc. mp cresc.*
Glocke -
Gong -

Philipp Dangas

„Holde Freiheit, sei begrüßt!“, II.Satz

Takt 9

1. 2.Fl. -

E.Hrn -

Kl. in B -

Basskl.(B) -

Fg. -

Kontrafg. -

Hrn in Es -

Hrn in Es -

Basspos. -

Kb.pos. -

Pk. in E, H (tremolo) *PPP* *P* *PPP* *mp* *P*

Hrf. -

Vla. (hervortretend) *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vcl. get. *espr. f arco* *mp* *ff* *mp* *ff* *pp piz.* *cresc.*

Kb. *f* *mp* *ff* *mp* *ff* *pp piz.* *cresc.*

Glocke -

Gong -

Philipp Dangas

„Holde Freiheit, sei begrüßt!“, II.Satz

Takt 13

1. 2.Fl. *espr.*

E.Hrn *p* *mf* *p* *mf*

Kl. in B

Basskl.(B) *(hervortretend)*

Fg. *p* *mf* *p* *mf* *(mit dem Willen zur Betonung)*

Kontrafg. *pp* *pp*

Hrn in Es

Hrn in Es *pp* *pp*

Basspos.

Kb.pos.

Pk. in E, H *(tremolo)* *mp* *mp* *(mit dem Willen zur Betonung)*

Hrf. *pp* *mf* *pp* *mf* *ppp* *p*

Vla. *espr.* *p* *mf* *p* *mf* *mp*

Vcl. get. *f* *(hervortretend)* *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *pizz.* *secco*

Kb. *mp* *pizz.* *secco*

Glocke *f* *mp* *secco*

Gong

Philipp Dangas

„Holde Freiheit, sei begrüßt!“, II.Satz

Takt 17

poco Accelerando

1. 2.Fl. - - - - - 17

E.Hrn - - - - - 17

Kl. in B - - - - - 17

Basskl.(B) *(senza crescendo)* - - - - - 17

Fg. *p* *(senza crescendo)* - - - - - *sfz* *sfz* *sfz* 17

Kontrafg. *p* - - - - - *sfz* *sfz* *sfz* 17

Hrn in Es - - - - - 17

Hrn in Es *(senza crescendo)* *mf* - - - - - *sfz* *sfz* *sfz* 17

Basspos. - - - - - 17

Kb.pos. *(senza crescendo)* *mf* - - - - - *sfz* *sfz* *sfz* 17

Pk. in E, H *mf* - - - - - *sfz* *sfz* *sfz* 17

Hrf. - - - - - *sfz* 17

Vla. *(stumpfend)* - - - - - *sfz* *sfz* *sfz* 17

Vcl. get. *(stumpfend)* *sf piz.* *sf* - - - - - *sfz* *sfz* *sfz* 17

Kb. *secco* *piz.* *secco* *cresc.* - - - - - *sfz* *sfz* *sfz* 17

Glocke - - - - - 17

Gong - - - - - 17