

Philipp Dangas "luzider Traum" (Einleitung)

Mäßig schnell

Takt 1

1. 2. Oboe

Englisch Horn

Bassklarinete

Fagott

Kontrafagott

2 Hörner in F

Analysepunkt 01

Harfe

Violen geteilt

Celli geteilt

Kontrabässe

Philipp Dangas "luzider Traum" (Einleitung)

Takt 5 *Etwas lebhafter.*

1. 2. Oboe

Engl. Horn

Bassklarinette

Fagott *PPP* (immer betont)

Kontrafagott

2 Hörner in F (hervortretend) *pp* *PPP*

Harfe

Violoncello *pp* *mp* arco

Celli geteilt

Kontrabasse *piz.* *pp* *p*

Analysepunkt 01

Philipp Dangas "luzider Traum" (Einleitung)

Takt 9

Erstes Zeitmass.

1. 2. Oboe

Engl. Horn

Bassklr.

Fagott

Kontrafagott

2 Hrn. in F

Harfe

Violen geteilt

Celli geteilt

Kontrabässe

(immer betont)

piz.

PPP *PP* *PPP*

(hervortretend)

PPP

(immer betont)

(immer betont)

Analysepunkt 04

