

# Richard Wagner Götterdämmerung Vorspiel

Mässig langsam

Analysepunkt 01

Analysepunkt 02

Takt 1

3 grosse Flöten *p* *cresc.*

3 Oboen *f*

Englisches Horn *p* *cresc.*

3 Klarinetten (B) *f* *p* *cresc.* 2. 3.

1 Bassklarinete (B) *p* *cresc.*

4 Hörner (F) 1. 3. *f* *p* *cresc.*

3 Fagotte *p* *cresc.*

2 Tenor (B) *p* *cresc.*

4 Tuben *pp* *cresc.*

2 Bass (F) *pp* *cresc.*

1 Kontrabass-tuba (C) *pp* *cresc.*

3 Trompeten(Es) *pp* *cresc.*

1 Bass-Trompete (Es)

3 Tenor- Bass-Posaunen *f*

1 Kontrabass-posaune

16 erste  
32 Violinen

16 zweite

12 Bratschen *p* *cresc.*

12 Violoncelli *p* *cresc.*

8 Kontrabässe

# Richard Wagner Götterdämmerung

## Analysepunkt 02 Vorspiel

Takt 5

3 grosse Flöten  
3 Oboen  
Englisches Horn  
3 Klarinetten (B)  
1 Bassklarinette (B)  
4 Hörner (F)  
3 Fagotte  
2 Tenor (B)  
4 Tuben  
2 Bass (F)  
1 Kontrabass-tuba (C)  
3 Trompeten (Es)  
1 Bass-Trompete (Es)  
3 Tenor- Bass-Posaunen  
1 Kontrabass-posaune  
16 erste  
32 Violinen  
16 zweite  
12 Bratschen  
12 Violoncelli  
8 Kontrabässe

*poco f* *dim.* *p*  
*cresc.* *poco f* *dim.* *p*  
*p* *cresc.* *poco f* *dim.*  
*poco f* *dim.* *p*  
*1. 3.* *2. 4.* *poco f* *dim.* *p*  
*p* *cresc.* *poco f* *dim.* *p*  
*poco f* *dim.* *p*  
*poco f*  
*poco f*  
*poco f*  
*p* *mf* *p*  
*p* *mf* *p*  
*p* *mf* *p*  
*poco f* *dim.* *p*  
*p* *cresc.* *poco f* *dim.* *p*  
*poco f* *dim.*  
*poco f*  
*p* *cresc.* *poco f*