

# Richard Wagner Die Walküre

## I. Aufzug

### Vorspiel und erste Szene

*Stürmisch. Schnell und sehr heftig*

(Immer auf doppelten Saiten)

16 zweite Violinen

12 Bratschen

12 Celli

4 erste Kontrabässe

Takt 1

*f* *p* *f* *p*

II. Viol.

Br.

Vcl.

KB

Takt 5

**Analysepunkt 01**

*f* *p* *f* *p*

# Richard Wagner Die Walküre I. Aufzug

## Vorspiel und erste Szene

Takt 7

16  
zweite Violinen

6 6 6

*f* *p* *f* *dim.* *p*

12  
Bratschen

6 6 6

*f* *p* *f* *dim.* *p*

12  
Celli

5 5

*f* *p* *f* *dim.* *p*

4 erste  
Kontrabässe

5 5

*f* *p* *f* *dim.* *p*



Takt 11

II. Viol.

*cresc.*

Br.

*cresc.*

Vel.

*cresc.*

KB

*cresc.*

*cresc.*

Analysepunkt 01

# Richard Wagner Die Walküre I. Aufzug Vorspiel und erste Szene

Takt 15

16  
zweite Violinen

12  
Bratschen

12  
Celli

4 erste  
Kontrabässe

Analysepunkt 01

Takt 19

II. Viol.

Br.

Vcl.

KB



# Richard Wagner Die Walküre I. Aufzug Vorspiel und erste Szene

**Takt 22**

16 weite Violinen  
12 Bratschen  
12 Celli  
4 erste Kontrabässe

**Takt 25**

I. Viol.  
Br.  
Vcl.  
KB

**Analysepunkt 01**

The image displays a musical score for Richard Wagner's Die Walküre, Act I, Prelude and First Scene. The score is divided into two systems. The first system, labeled 'Takt 22', includes parts for 16 weite Violinen, 12 Bratschen, 12 Celli, and 4 erste Kontrabässe. The second system, labeled 'Takt 25', includes parts for I. Viol., Br., Vcl., and KB. The score features dynamic markings such as *f*, *p*, *cresc.*, and *csm.* and includes a pink box highlighting measures 22-25. A pink arrow points to measure 22, and a blue box highlights measure 25. A pink arrow points to the 'Analysepunkt 01' label in measure 25.