

# Richard Wagner (1813-1883)

## “Der fliegende Holländer”

### (Vorspiel)

Beispiel für die “Klangbetonung” mit instrumentatorischen Mitteln

Takt 95

**Klarinette (in B)**  
*p* *f*

**Hörner in F** I. II.  
*p* *f*

**Hörner in D** III. IV.  
*p* *f*

**Fagott**  
*p* *f*

**Posaune** II. III. I. II.  
*p* *f* *f*

**Tuba** III.  
*pp* *f* *f*

**Pauken in D, A**  
*p* *molto cresc.* *f*

**I. Violinen**  
*f* *f* *p* *f*

**II. Violinen**  
*f* *f* *p* *f*

**Violen**  
*f* *f* *p* *f*

**Violoncelli**  
*f* *f* *p* *f*

**Kontrabässe**  
*f* *f* *f*

Verstärkung des Grundtons = ←